



EXPOSITIE JAN WILLEMEN IN ATHENEUM

Jan Willemen is in Dongen, mede door zijn lange witte baard, geen onbekende verschijning. Een aantal Dongenaren kent hem als glazenier/kunstschilder, anderen kennen hem als tekenleraar. Veel Dongenaren hebben echter geen idee van het indrukwekkende oeuvre van deze zeventigjarige kunstenaar.

Bij de opening van een tentoonstelling van werk van Jan Willemen te Bladel (1980) zei burgemeester Dosker al dat hij het betreurde dat zo'n tentoonstelling niet in Dongen zelf plaatsvond! Welnu: tijdens de paasvakantie krijgt ieder een uitstekende gelegenheid om met zijn werk kennis te maken. In het John F. Kennedy zatheneum zal er dan een tentoonstelling zijn van

glas-in-loodramen en ontwerpen daarvan. Nog andere glas-in-loodramen zullen op foto's te zien zijn en daarnaast zullen nog schilderijen, tekeningen, gravures enz. van de kunstenaar geëxposeerd worden.

Antwerpen

Jan Willemen stopte op 30-jarige leeftijd zijn modeleurswerk op de schoenfabriek en begon aan een opleiding vrij tekenen en schilderen aan de academie in Tilburg. Tegelijkertijd volgde hij ook nog schilder- en tekenlessen

in Breda. In april 1946 slaagde hij voor het toelatingsexamen aan het Koninklijk Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen. De bekende Constant Permeke was daar toen directeur en stimuleerde hem in de richting van grote naakttekeningen.

Aan dit instituut kwam Jan in contact met professor Huet, die er les gaf in ontwerpen en cartontekeningen voor gebrandschilderd glas. Deze Jan Huet had in het instituut zijn complete glas-atelier ingericht. De leerlingen zagen zo het hele proces van ontwerp tot glasraam. Jan Willemen besloot naast het modeltekenen ook de glasopleiding te volgen. Spoedig was hij niet alleen leerling maar ook medewerker van Huet, wat hem tevens de gelegenheid gaf zijn studie te bekostigen.

In 1949 kwam hij terug in Dongen en begon een eigen glas-atelier. Hij trouwde in hetzelfde jaar met Lea, een Vlaamse, die hij in zijn Antwerpse tijd had

leren kennen. En toen, zoals hij zelf zegt, probeerde hij zijn kost te verdienen. De „armste pastoor van Dongen” was zijn eerste opdrachtgever.

Tekenleraar

In 1955 werd hij tekenleraar aan de H.B.S. in Dongen, tegenwoordig John F. Kennedy Atheneum, waar hij aan verbonden bleef tot 1976. Dit leraarschap heeft echter zijn glazenierschap niet verdrongen. Hij maakte ramen en opalines in kerken, kappen en scholen in vele plaatsen waaronder Bladel, Breda, Dongen, Dongen-Vaart, Kethel (een raam van 26x3 meter), Leur, Nijmegen, Papendrecht, Rijen, Roosendaal. Daarnaast maakte hij nog ramen voor diverse bedrijven en instellingen en voor vele particulieren in binnen- en buitenland.