

Honderddertig vierkante meter glas en een wonderlijk verhaal

„Op de dag dat ik vorig jaar als tekenleraar afscheid nam bij het onderwijs, omdat ik 65 jaar werd, lag de opdracht er. Is dat niet verwonderlijk?“ Jan Willemen glazenier/schilder in Dongen is momenteel bezig met acht grote glas in lood ramen voor de historische St. Catharinakerk in het Vlaamse Hoogstraten. Hij heeft de daarvoor uitgemeten vijf jaar hard nodig om de ongeveer honderddertig vierkante meter gebrandschilderd glas te voltooien. „Die opdracht, dat is een wonderlijk verhaal“, zegt hij. Een verhaal, dat hij zal besluiten met de conclusie: „Er staat meer dan er staat“. Een verhaal dat begint en eindigt met zijn leermeester de Belgische glazenier Jan Huet. De grote opdracht in Hoogstraten betekent voor Jan Willemen terecht een erkenning van zijn vakmanschap als glazenier; een vak dat de laatste jaren niet meer zo vaak in de krant komt; onder meer omdat er geen kerken meer worden gebouwd. De kerk is in het verleden altijd de grote opdrachtgever geweest op dit gebied van de kunst.

